

لوحة (١)

صفحة الغلاف من نسخة الأصل (هـ)



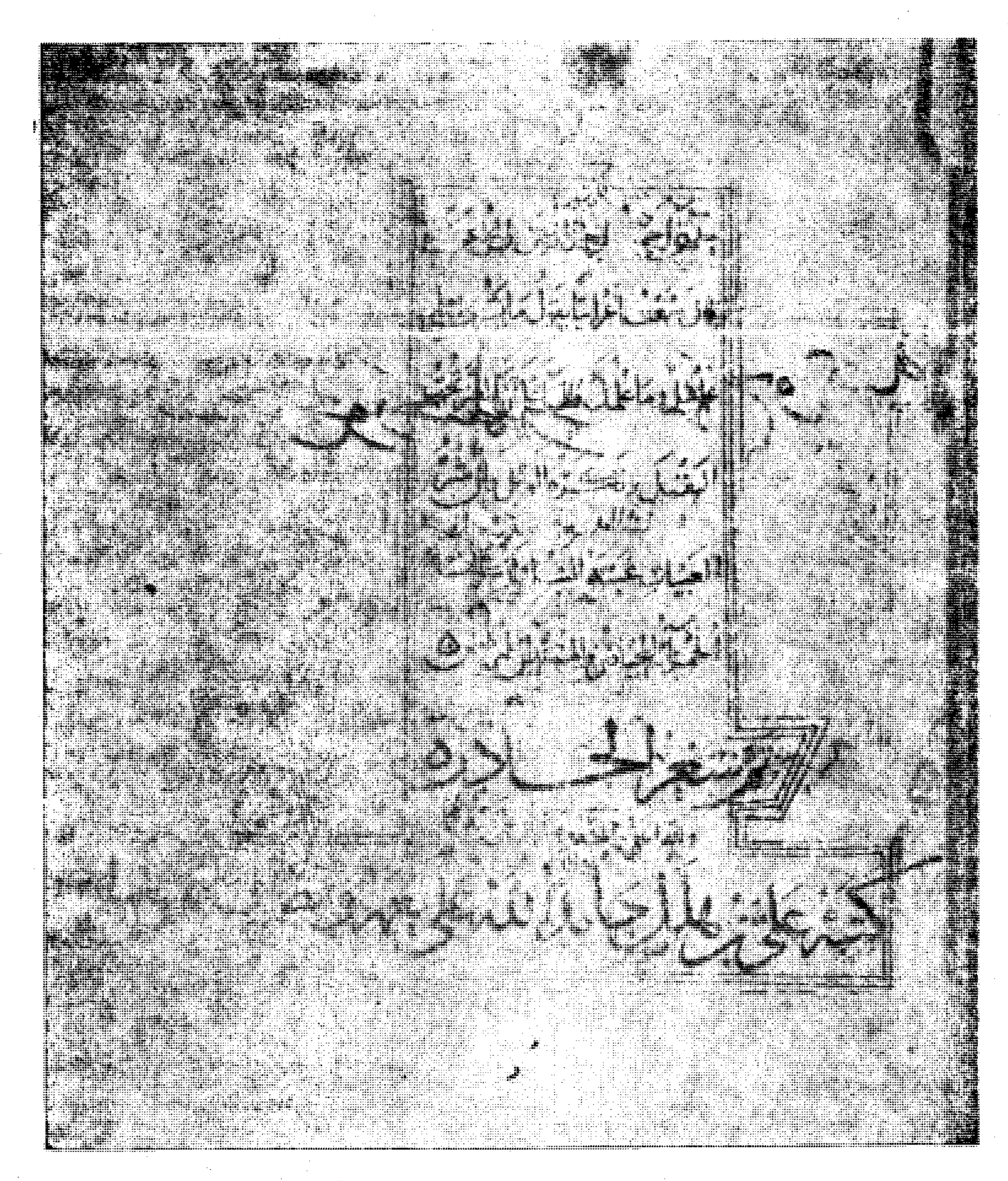
بسم الله الرحمن الرحيم

قال أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي

قرأت على عبد الرحمن بن عبد الله بن

لوحة (٢)

الورقة الأولى من نسخة الأصل (هـ)



لوحة (٣)

الورقة الأخيرة من نسخة الأصل (هـ)


بسم الله الرحمن الرحيم

قال الحادرة

واسمه قطبة بن أوس بن محصن بن جرول

بن حبيب بن عبد العزى بن خزيمة بن رزام بن

مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان وإنما سمي

الحادرة لقول زبان بن سيار الفزاري له

كأنك حادرة المنكبين رصعاء تنقض في حائر

حادرة المنكبين أي ضخمة المنكبين يقال

رجل حادر المنكبين وكل ضخم حادر

لوحة (٤)

الورقة الأولى من نسخة (يا)



لوحة (٥)

الورقة الأخيرة من نسخة (يا)

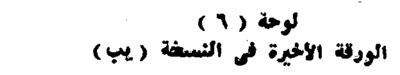
أراد الغبية الدفعة الشديدة من المطر
ثم كل دفعة من سيل أو خيل أو
شيء فهو غبية قال ذو الرمة

إذا استهلت عليها غبية أرجت مرابض العين حتى يأرج الخشب

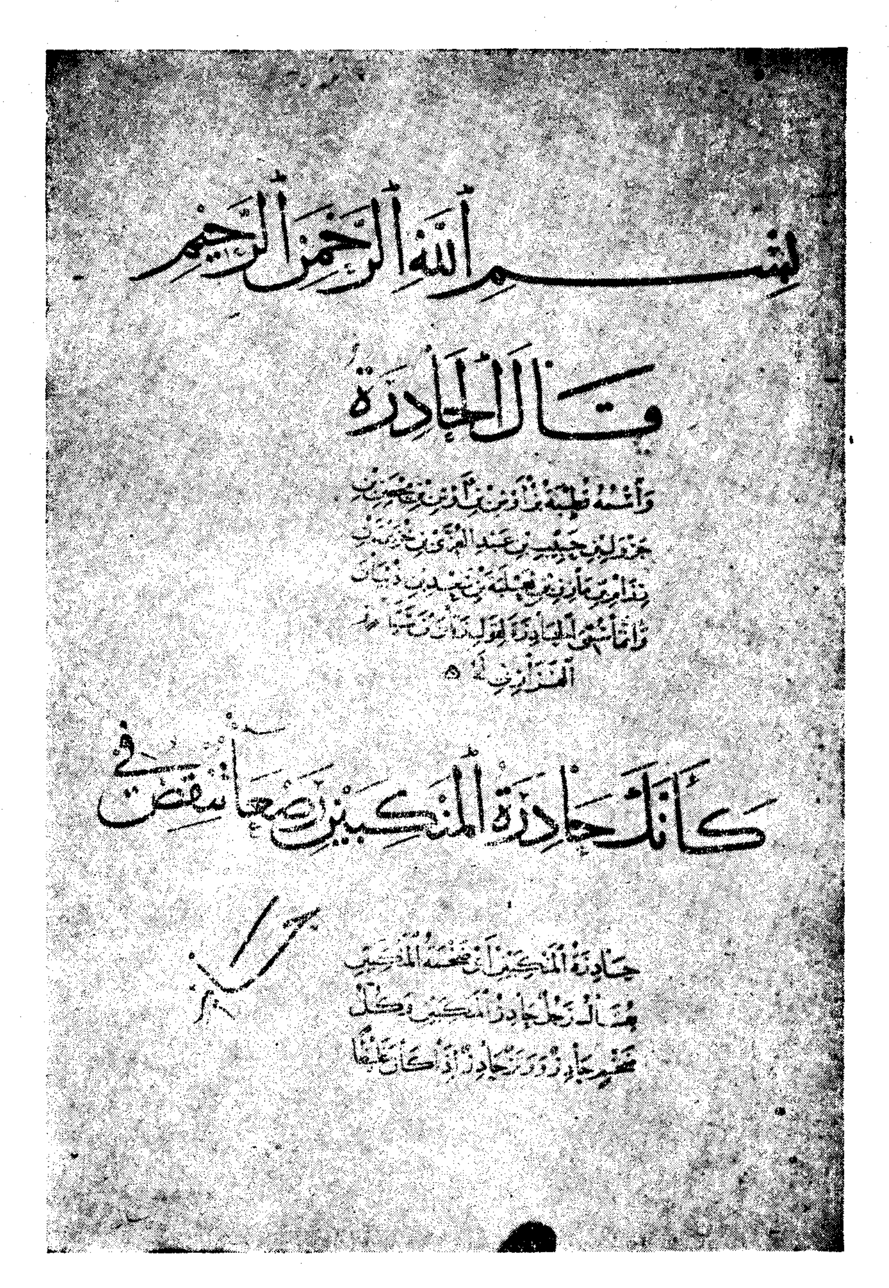
قال أبو عبد الله اليزيدي
حدثني أحمد بن الحارث الخزاز عن
ابن الأعرابي قال سمعت أعرابيا يقول
ما أبهجني بعلمي علم نبل له وما علمك
قال أما إن العيهب البعل وكثرة
الرجل وإن شر الغياب غيبة النبل
وإن شر النساء الحمراء المحياض
والسوداء المراض

تم شعر الحادرة

بإسناده على يد العبد
المستغفر من ذنبه
المفتقر إلى رحمة ربه
أيوب المستعصمي
في صفر سنة اثنتين وثمانين وستمائة والحمد لله
وحده وصلواته على خير خلقه محمد وآله وسلامه



لوحة (٦)
الورقة الأخيرة في النسخة (يب)



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الحادرة

واسمه قطبة بن أوس بن محصن بن
جرول بن حبيب بن عبد العزى بن خزيمة بن
رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان
وإنما سمي الحادرة لقول زبان بن سيار
الفزاري له

كأنك حادرة المنكبين رصعاء تنقض في

حادرة المنكبين أي ضخمة المنكبين
يقال رجل حادر المنكبين وكل
ضخم حادر وقد حدر حدارة إذا كان غليظا

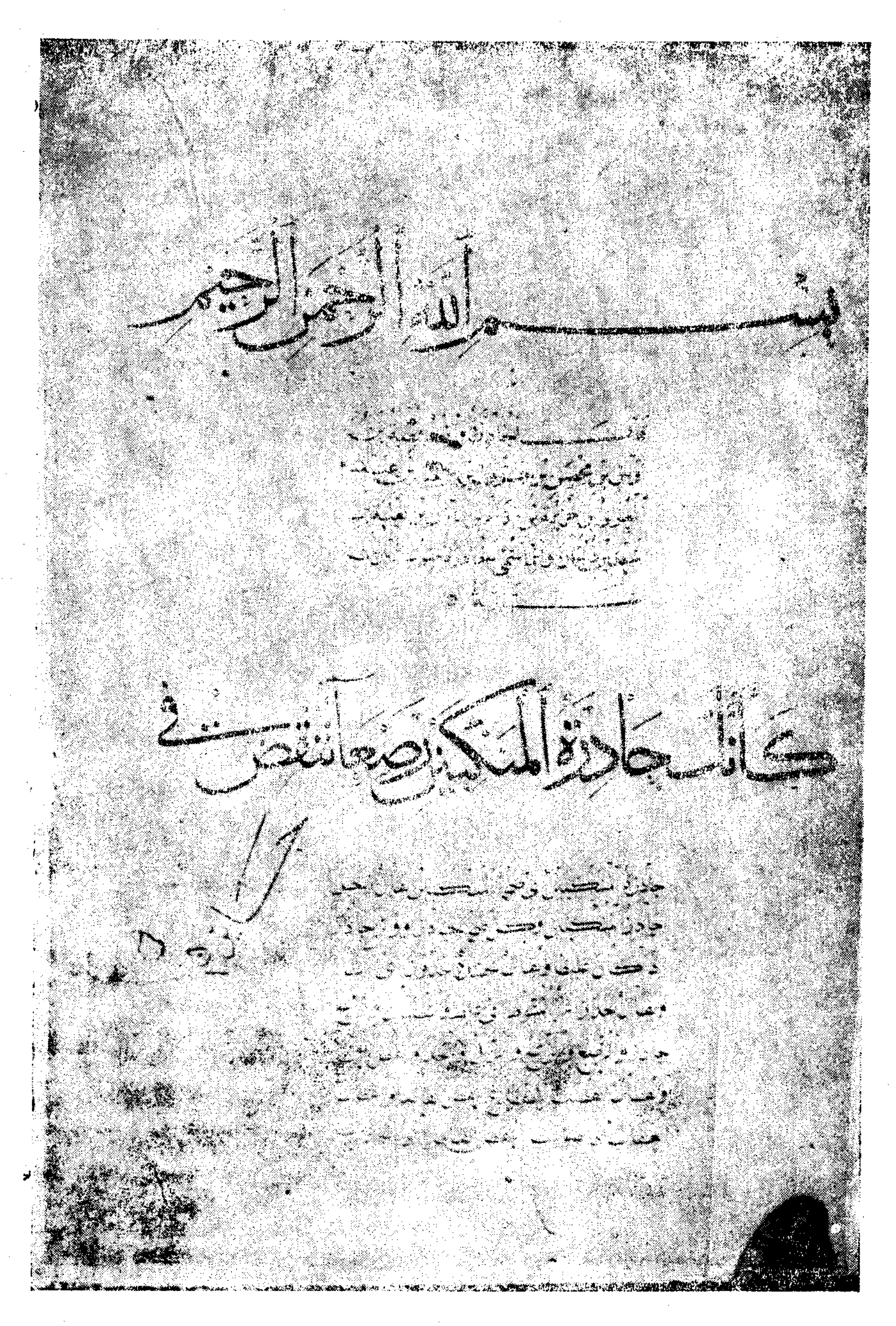
لوحة (٧)

الورقة الأولى من النسخة (يج)



لوحة (٨)

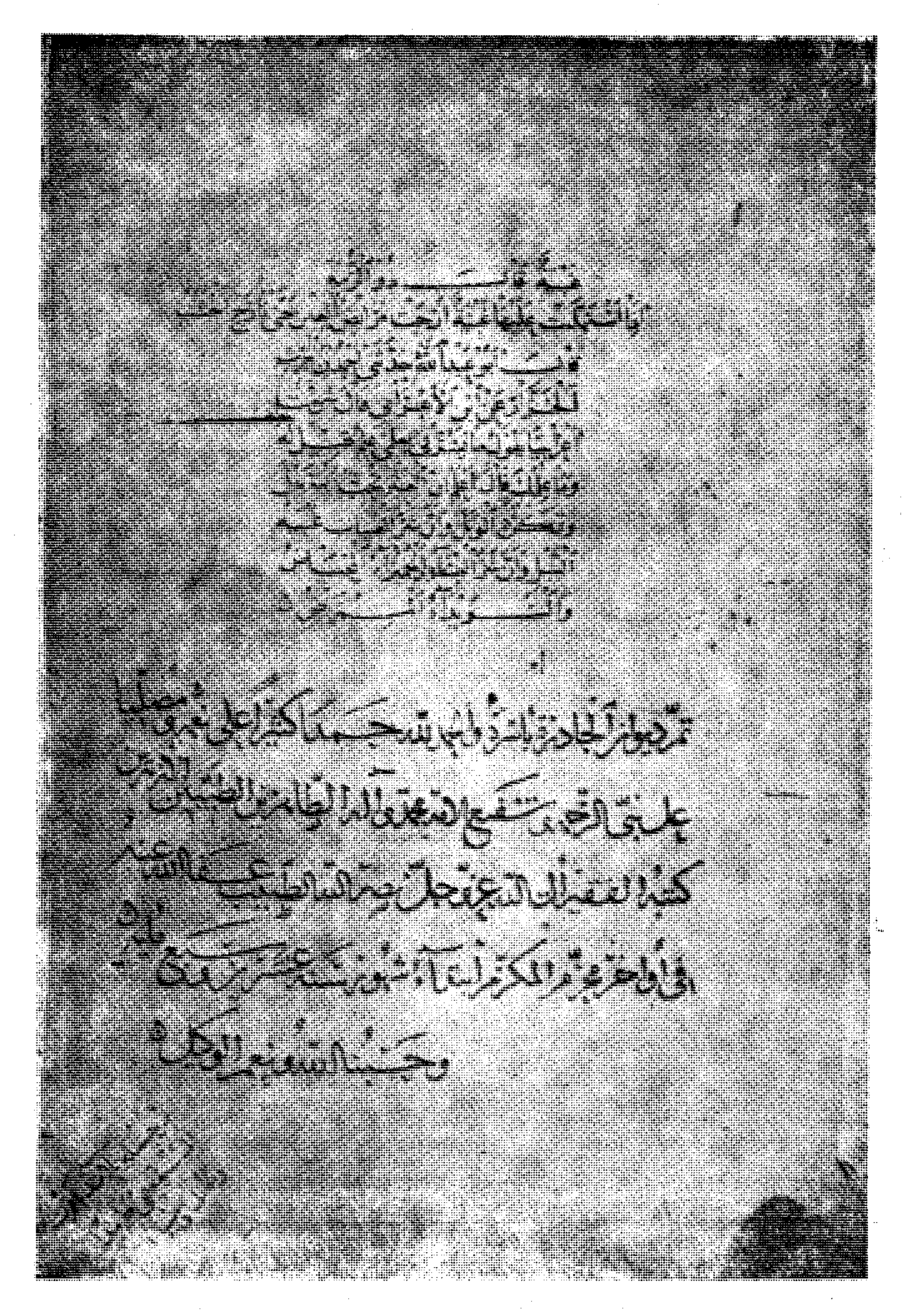
الورقة الأخيرة من النسخة (يج)



بسم الله الرحمن الرحيم

لوحة (٩)

الورقة الأولى من النسخة (ن)



لوحة (١٠)

الورقة الأخيرة من النسخة (ن)